



Everteen
Rolando,
King Kong
e anche Tilli

ARIANNA DI GENOVA

Mentre alla Fiera di Francoforte, rivisitata digitalmente in tempi di Covid, Bologna Children's Book Fair presenta le sue novità per il 2021 (è stata costretta a saltare l'edizione

di quest'anno, puntando sulla poesia per ragazzi e i graphic novel, arriva nelle case dei bambini e bambine un altro pachiderma speciale destinato a lunga vita, dopo il celebre Babar degli anni 30 del secolo scorso, l'elefantino rimasto orfano che fugge dalla foresta alla volta di Parigi per evitare i bracconieri.



Quello del terzo millennio è rimasto «vittima» della lallazione dei più piccoli e si chiama *Rolando Lefante*. È scaturito dalla fantasia dell'illu-

stratrice Louise Mézel (diplomata all'Esasaint-Luc de Bruxelles) e in poco tempo è diventato piacevolmente seriale. In Italia, questo personaggio sbalzato fuori dal primo album dell'autrice - disegnato con le matite colorate - lo ha portato la casa editrice **Sinnos**, impegnata a pubblicare ogni sua esplorazione del mondo (in una collana d'ausilio alle «prime letture», scritta rigorosamente in stampatello).

Rolando ha le sue capacità, non è un elefantino da poco: pur non facendo il contorsionista entra in una casa, con le

orecchie sa fare i nodi, annaffia e parla con le piante. Soprattutto, ha una libreria alta fino al soffitto perché ama leggere. Avventure naturalmente, ma anche storie di suoi simili.

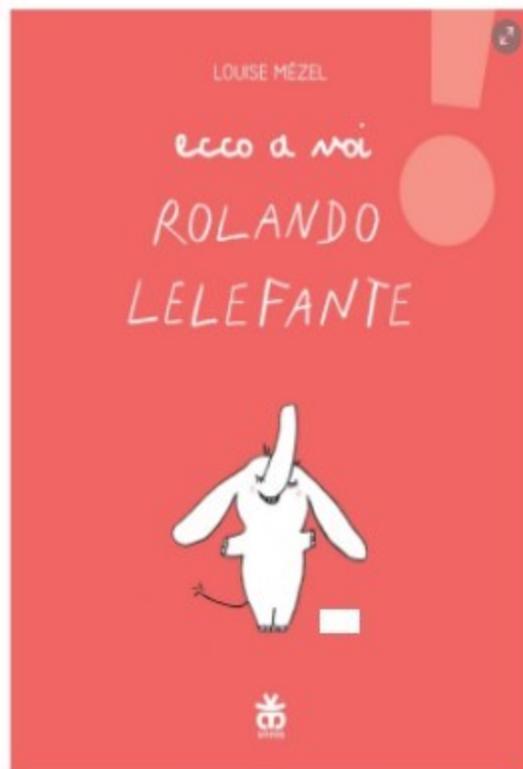


Se tutto sommato lui è ubbidiente, forse ancora troppo piccolo per provare il brivido dell'indisciplina, la protagonista di *Vorrei essere King Kong* è invece fermamente convinta che a essere brava e buona non ci si guadagna granché, anzi ci si rimette di sicuro.

L'albo pubblicato da Clichy (pp. 40, euro 17), scritto da Virginia Stefanini, bibliotecaria specializzata nel campo della letteratura per ragazzi, e illustrato da Luca Tagliafico (tra i fondatori dello studio genovese Rebigo) rispolvera le creature mostruose dell'infanzia - dal gorilla fuori misura a Frankenstein fino all'Uomo Lupo e Dracula rendendole gustosi oggetti di desiderio in quanto «anarchiche» apparizioni in grado di mettere a soqquadro la realtà. Sono un antidoto alla noia sbadigliante dei comportamenti educati e prendere le loro sembianze

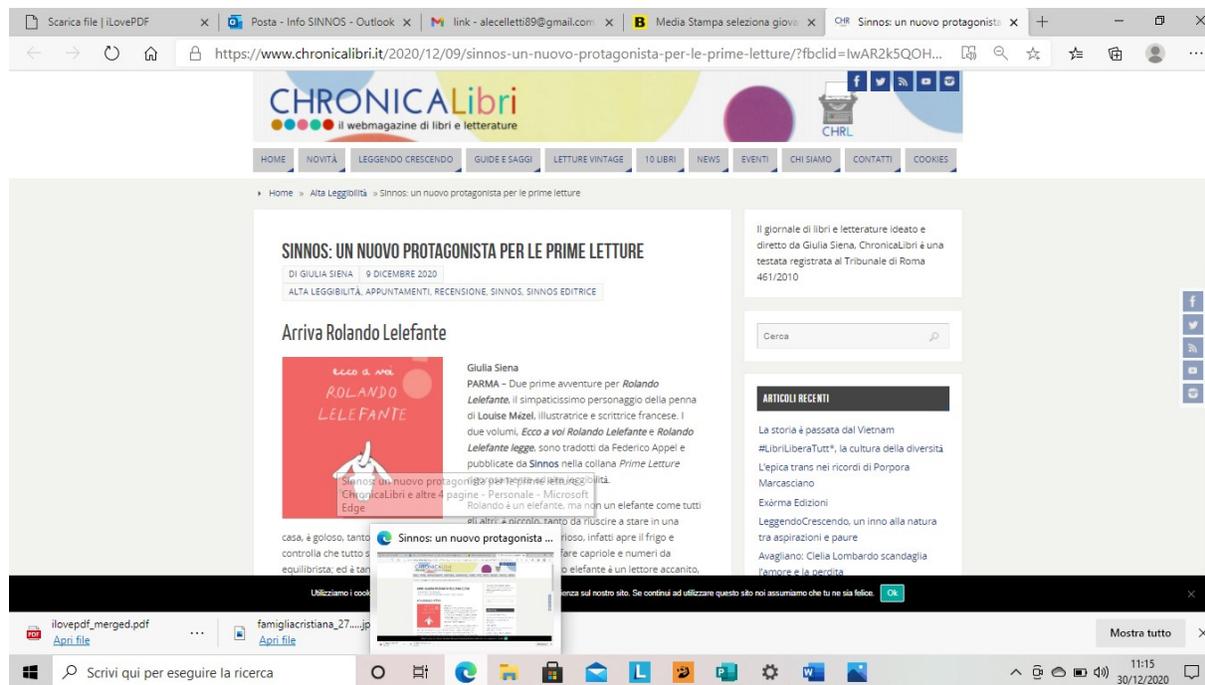
potrebbe risolvere molte cose. Solo di giorno però, la notte resta off limits, meglio non lasciarla «abitare» da chi fa così paura.

Fra i «ribelli» si può annoverare anche Tilli, il topolino curioso che vuole sapere di più e andar oltre ciò che vede, superare le barriere e i confini, tentando di fare «comunità» con gli altri viventi. L'importante è «scavallare» gli ostacoli. *Tilli e il muro* è la deliziosa favola scritta da Leo Lionni poco prima che cadesse il Muro di Berlino, cambiando la storia. È in libreria con Fatatrac (pp. 32, euro 15,90).



Rolando è un tipo speciale, atleta nato, fa stretching, ginnastica e yoga, si spertica in decine di strane esibizioni con orecchie, coda e proboscide, ma gli piace occuparsi delle piante di casa, fare il bagno in vasca. E infine leggere, appassionatamente. Dell'adorabile Rolando si attendono buone nuove. Dal 2 anni

Dagli squardi teneri e piccotti, nuovi sorridenti con cui ti disegna sempre

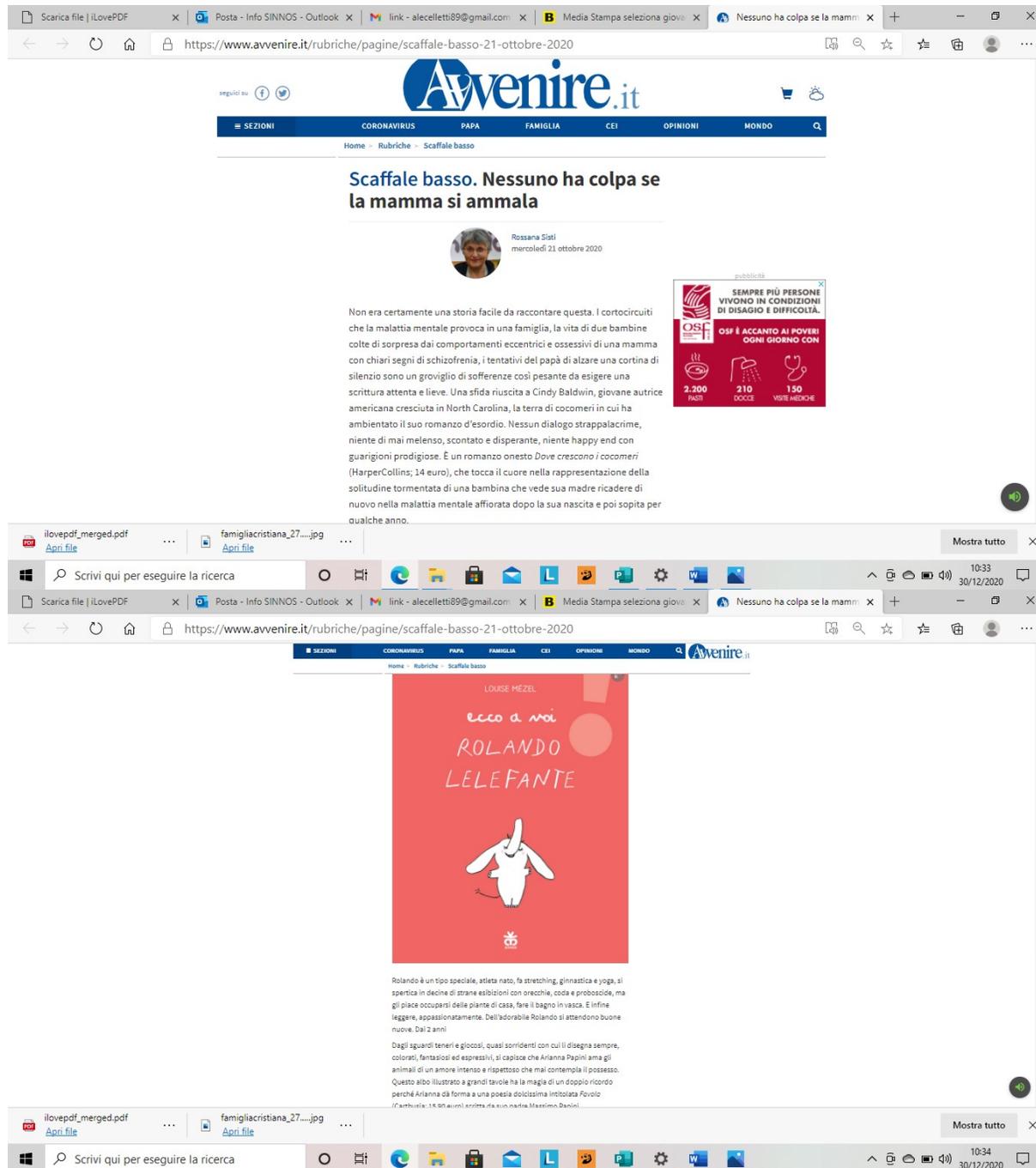


Due prime avventure per **Rolando Lelefante**, il simpaticissimo personaggio della penna di **Louise Mézel**, illustratrice e scrittrice francese. I due volumi, **Ecco a voi Rolando Lelefante** e **Rolando Lelefante legge**, sono tradotti da Federico Appel e pubblicate da **Sinnos** nella collana *Prime Letture* rigorosamente ad alta leggibilità. Rolando è un elefante, ma non un elefante come tutti gli altri: è piccolo, tanto da riuscire a stare in una casa, è goloso, tanto da non rinunciare mai a nessun pasto, è curioso, infatti apre il frigo e controlla che tutto sia in ordine, è flessuoso, tanto da riuscire a fare capriole e numeri da equilibrista; ed è tante, tante altre cose. Per esempio, il simpatico elefante è un lettore accanito, un abile giardiniere ed un appassionato viaggiatore. Sembra finita qua, invece Rolando può anche insegnare l'alfabeto o travestirsi da cavaliere. Con Rolando non ci si annoia mai; quello che è certo è che questo elegantissimo elefantino può diventare un compagno di giochi e di letture per tutti i bambini che si avvicinano ai libri. Le pagine, ricche di illustrazioni semplici e colorate, sapranno accompagnare i giovani lettori nella lettura autonoma tra scoperte e risate.

[Sinnos: un nuovo protagonista per le prime letture - ChronicaLibri](https://www.chronicalibri.it/2020/12/09/sinnos-un-nuovo-protagonista-per-le-prime-letture/)

via dei Foscari 18 – 00162 Roma - tel. 06 44240603
fax 06 62276832 - e-mail: info@sinnos.org
sito: www.sinnos.org

Testata Scaffale Basso-Avvenire
Data 21 ottobre 2020
Giornalista Rossana Sisti



Scarica file | iLovePDF x Posta - Info SINNOS - Outlook x link - atecelletti89@gmail.com x Media Stampa selezione giov... x Nessuno ha colpa se la mamma...

https://www.avvenire.it/rubriche/pagine/scaffale-basso-21-ottobre-2020

Avvenire.it

SEZIONI CORONAVIRUS PAPA FAMIGLIA CEI OPINIONI MONDO

Home - Rubriche - Scaffale basso

Scaffale basso. Nessuno ha colpa se la mamma si ammala

Rossana Sisti
mercoledì 21 ottobre 2020

Non era certamente una storia facile da raccontare questa. I cortocircuiti che la malattia mentale provoca in una famiglia, la vita di due bambine colte di sorpresa dai comportamenti eccentrici e ossessivi di una mamma con chiari segni di schizofrenia, i tentativi del papà di alzare una cortina di silenzio sono un groviglio di sofferenze così pesante da esigere una scrittura attenta e lieve. Una sfida riuscita a Cindy Baldwin, giovane autrice americana cresciuta in North Carolina, la terra di cocomeri in cui ha ambientato il suo romanzo d'esordio. Nessun dialogo strappalacrime, niente di mai melenso, scontato e disperante, niente happy end con guarigioni prodigiose. È un romanzo onesto *Dove crescono i cocomeri* (HarperCollins; 14 euro), che tocca il cuore nella rappresentazione della solitudine tormentata di una bambina che vede sua madre ricadere di nuovo nella malattia mentale affiorata dopo la sua nascita e poi sopita per qualche anno.

publicità

SEMPRE PIÙ PERSONE VIVONO IN CONDIZIONI DI DISAGIO E DIFFICOLTÀ.

OSF È ACCANTO AI POVERI OGNI GIORNO CON

2.200 PARI 210 DOCCIE 150 VIDE MEMOIE

ilovepdf_merged.pdf Apri file famigliacristiana_27....jpg Apri file

Mostra tutto x

Scrivi qui per eseguire la ricerca

Scarica file | iLovePDF x Posta - Info SINNOS - Outlook x link - atecelletti89@gmail.com x Media Stampa selezione giov... x Nessuno ha colpa se la mamma...

https://www.avvenire.it/rubriche/pagine/scaffale-basso-21-ottobre-2020

Avvenire.it

SEZIONI CORONAVIRUS PAPA FAMIGLIA CEI OPINIONI MONDO

Home - Rubriche - Scaffale basso

LOUISE MEZEL

ecco a noi
ROLANDO
LELEFANTE

Rolando è un tipo speciale, atleta nato, fa stretching, ginnastica e yoga, si spertica in declivi di strane esibizioni con orecchie, coda e proboscide, ma gli piace occuparsi delle piante di casa, fare il bagno in vasca. E infine leggere, appassionatamente. Dell'adorabile Rolando si attendono buone nuove. Dai 2 anni

Dagli sguardi teneri e giocosi, quasi sorridenti con cui li disegna sempre, colorati, fantasiosi ed espressivi, si capisce che Arianna Papini ama gli animali di un amore intenso e rispettoso che mai contempla il possesso. Questo albo illustrato a grandi tavole ha la magia di un doppio ricordo perché Arianna dà forma a una poesia dolcissima intitolata Fovolo (Favola: 14, 10 euro) insieme alla sua partner Ilanirina Davini.

ilovepdf_merged.pdf Apri file famigliacristiana_27....jpg Apri file

Mostra tutto x

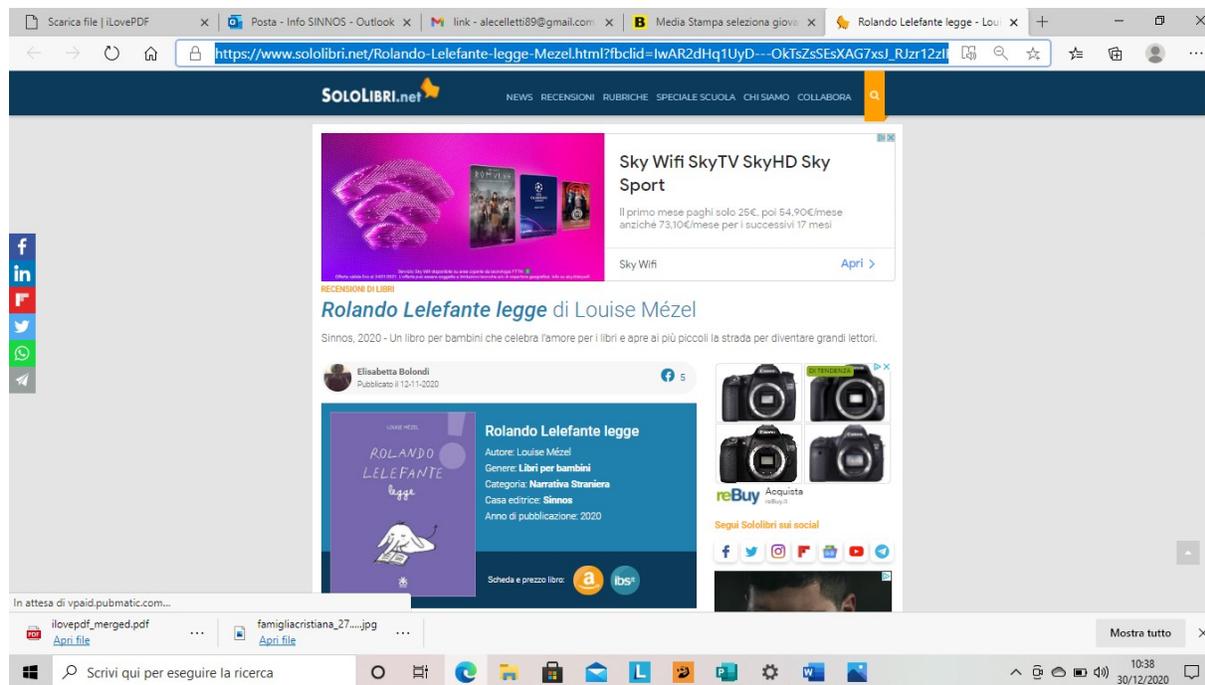
Scrivi qui per eseguire la ricerca

Nessuno ha colpa se la mamma si ammala

Non era certamente una storia facile da raccontare questa. I cortocircuiti che la malattia mentale provoca in una famiglia, la vita di due bambine colte di sorpresa dai comportamenti eccentrici e ossessivi di una mamma con chiari segni di schizofrenia, i tentativi del papà di alzare una cortina di silenzio sono un groviglio di sofferenze così pesante da esigere una scrittura attenta e lieve. Una sfida riuscita a Cindy Baldwin, giovane autrice americana cresciuta in North Carolina, la terra di cocomeri in cui ha ambientato il suo romanzo d'esordio. Nessun dialogo strappalacrime, niente di mai melenso, scontato e disperante, niente happy end con guarigioni prodigiose. È un romanzo onesto *Dove crescono i cocomeri* (HarperCollins; 14 euro), che tocca il cuore nella rappresentazione della solitudine tormentata di una bambina che vede sua madre ricadere di nuovo nella malattia mentale affiorata dopo la sua nascita e poi sopita per qualche anno.

Rolando è un tipo speciale, atleta nato, fa stretching, ginnastica e yoga, si spertica in decine di strane esibizioni con orecchie, coda e proboscide, ma gli piace occuparsi delle piante di casa, fare il bagno in vasca. E infine leggere, appassionatamente. Dell'adorabile Rolando si attendono buone nuove. Dai 2 anni
Dagli sguardi teneri e giocosi, quasi sorridenti con cui li disegna sempre, colorati, fantasiosi ed espressivi, si capisce che Arianna Papini ama gli animali di un amore intenso e rispettoso che mai contempla il possesso. Questo albo illustrato a grandi tavole ha la magia di un doppio ricordo perché Arianna dà forma a una poesia dolcissima intitolata *Favola* (Carthusia; 15,90 euro) scritta da suo padre Massimo Papini, neuropsichiatra infantile di fama, per lei bambina, colta mentre in riva al mare raccoglie una piccola ape caduta in acqua e intrappolata tra le onde.

[Nessuno ha colpa se la mamma si ammala \(avvenire.it\)](http://avvenire.it)



***Rolando Lelefante legge* di Louise Mézel**

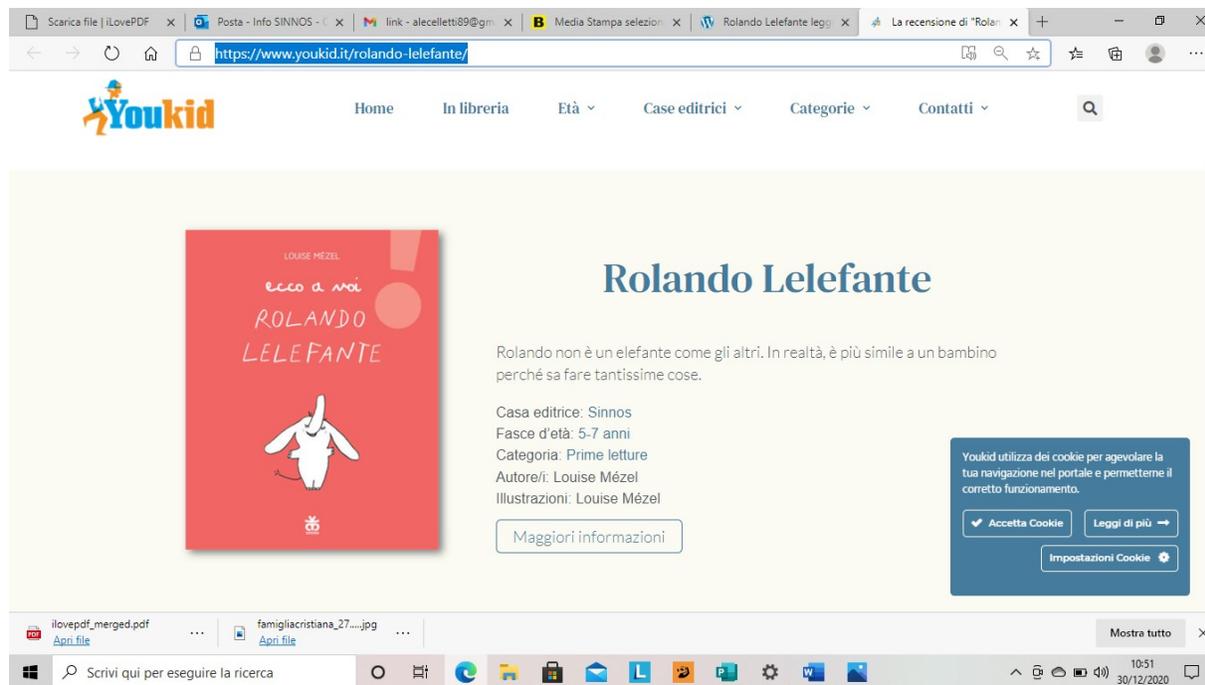
Sinnos, 2020 - Un libro per bambini che celebra l'amore per i libri e apre ai più piccoli la strada per diventare grandi lettori.

Che delizia i libri di **Louise Mézel**, tradotti dal francese per Sinnos da Federico Appel! ***Rolando Lelefante legge*** (2020), il seguito di ***Ecco a voi Rolando Lelefante*** (2020), è come il primo un agile libro di piccolo formato, con copertina monocroma (violetto; il precedente era corallo), scritto interamente in stampatello e illustrato con un tratto leggero, matite colorate sembrano, per raccontare l'amore per i libri che insegna ai più piccoli come diventare grandi lettori. Rolando ha una libreria costruita per lui appositamente, dove ci sono libri d'avventura, i suoi preferiti: pirati, detective, cacciatori di draghi. Ha già imparato a girare con la proboscide le pagine dei libri, a riconoscere le lettere che sono fatte usando il proprio corpo: la O è come un palla, come una ciambella, come la boccia dei pesci rossi. Rolando va ovunque con un libro, in vacanza, in viaggio, ma legge volentieri anche a letto, con una tazza di tè caldo, anche se talvolta è disturbato dal volo di una mosca, da una famiglia di topolini, o addirittura dal passaggio casuale di... un grosso rinoceronte che attraversa la sua camera!

Ma alla fine Rolando, dopo aver passato qualche momento sotto il piumino, finalmente si addormenta felice. L'idea di affidare a un animale grande e simpatico il piacere della lettura è una trovata intelligente e stimolante, e certamente incontrerà il favore dei bambini più piccoli, quelli che si affacciano alla lettura vera, quella fatta non di sole illustrazioni, ma di segni sulla carta, le lettere dell'alfabeto: deliziosa la T, costruita con le orecchie spalancate del nostro ormai mitico amico Rolando.

[Rolando Lelefante legge - Louise Mézel - Recensione libro \(sololibri.net\)](https://www.sololibri.net/Rolando-Lelefante-legge-Mezel.html)

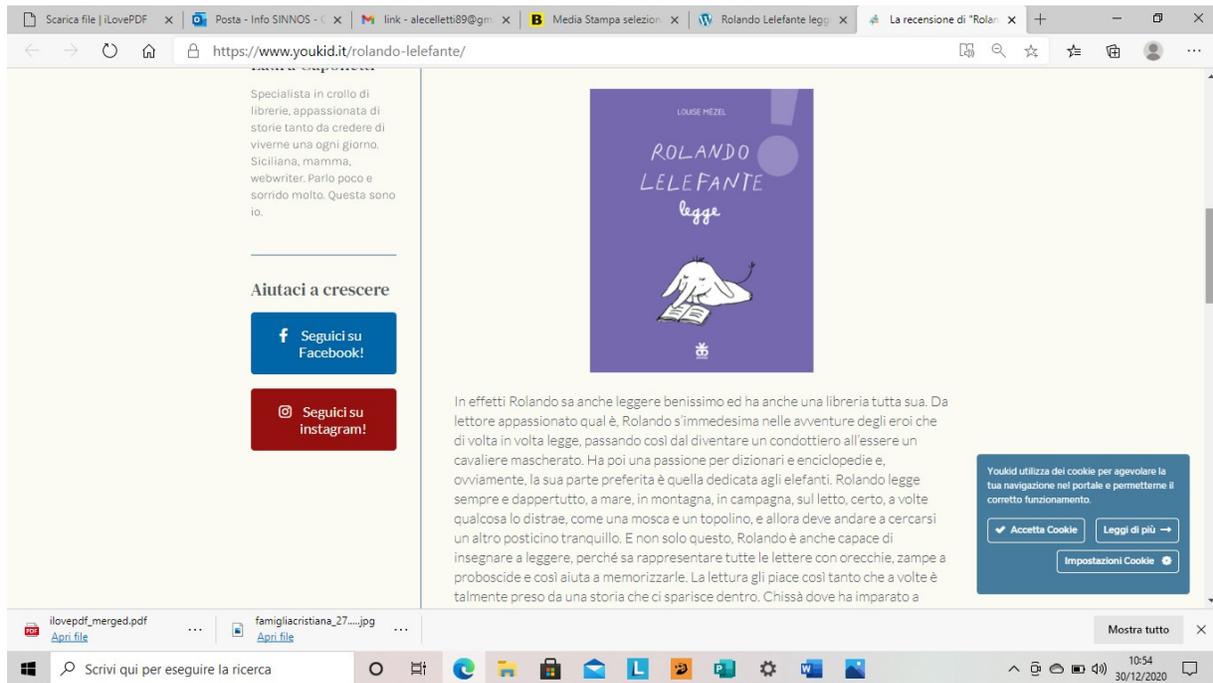
Testata YouKid
Data novembre 2020
Giornalista Laura Caponetti



The screenshot shows a web browser window displaying the YouKid website. The URL in the address bar is <https://www.youkid.it/rolando-lelefante/>. The website header includes the YouKid logo and navigation links: Home, In libreria, Età, Case editrici, Categorie, and Contatti. The main content area features a red book cover for 'Ecco a voi ROLANDO LELEFANTE' by Louise Mézel, with an illustration of a white elephant. To the right of the cover, the text reads: 'Rolando non è un elefante come gli altri. In realtà, è più simile a un bambino perché sa fare tantissime cose.' Below this, it lists: Casa editrice: Sinnos; Fasce d'età: 5-7 anni; Categoria: Prime letture; Autore/i: Louise Mézel; Illustrazioni: Louise Mézel. A 'Maggiori informazioni' button is located below the text. A blue cookie consent banner is visible in the bottom right corner of the page content.

Rolando non è un elefante come gli altri. In realtà, è più simile a un bambino perché sa fare tantissime cose.

Quant'è grande casa vostra? Che sia spaziosa o piccina, non dovete preoccuparvi, **Rolando Lelefante** può entrare in tutte le case. Perché lui non è mica un elefante qualunque! Rolando sa farsi piccino arrotolando la coda o facendosi dei nodi alle orecchie, cosa che gli serve anche per non farsi spaventare dai tuoni durante un temporale. Sa fare mille altre cose il nostro Rolando: sa fare yoga, sa aprire il frigo, sa prendere il tè, annaffiare le 5 piante di casa a cui ha pure dato un nome e con cui si confida. E poi, tre volte a settimana fa un bel bagnetto con tanta, tanta schiuma. In [Ecco a voi Rolando Lelefante](#) ci viene presentato così questo dolcissimo elefantino, beh... in realtà c'è anche un'altra cosa che Rolando sa fare e ci viene raccontata nel secondo libro [Rolando Lelefante legge](#).



Specialista in crollo di librerie, appassionata di storie tanto da credere di viverne una ogni giorno. Siciliana, mamma, webwriter. Parlo poco e sorrido molto. Questa sono io.

Aiutaci a crescere

Seguici su Facebook!

Seguici su Instagram!

ROLANDO LELEFANTE legge

LOUISE MÉZEL

In effetti Rolando sa anche leggere benissimo ed ha anche una libreria tutta sua. Da lettore appassionato qual è, Rolando s'immedesima nelle avventure degli eroi che di volta in volta legge, passando così dal diventare un condottiero all'essere un cavaliere mascherato. Ha poi una passione per dizionari e enciclopedie e, ovviamente, la sua parte preferita è quella dedicata agli elefanti. Rolando legge sempre e dappertutto, a mare, in montagna, in campagna, sul letto, certo, a volte qualcosa lo distrae, come una mosca e un topolino, e allora deve andare a cercarsi un altro posticino tranquillo. E non solo questo, Rolando è anche capace di insegnare a leggere, perché sa rappresentare tutte le lettere con orecchie, zampe a proboscide e così aiuta a memorizzarle. La lettura gli piace così tanto che a volte è talmente preso da una storia che ci sparisce dentro. Chissà dove ha imparato a

Youkid utilizza dei cookie per agevolare la tua navigazione nel portale e permetterne il corretto funzionamento.

Accetta Cookie | Leggi di più → | Impostazioni Cookie

ilovepdf_merged.pdf | famiglia cristiana_27...jpg

Scrive qui per eseguire la ricerca

10:54 30/12/2020

In effetti Rolando sa anche leggere benissimo ed ha anche una libreria tutta sua. Da lettore appassionato qual è, Rolando s'immedesima nelle avventure degli eroi che di volta in volta legge, passando così dal diventare un condottiero all'essere un cavaliere mascherato. Ha poi una passione per dizionari e enciclopedie e, ovviamente, la sua parte preferita è quella dedicata agli elefanti. Rolando legge sempre e dappertutto, a mare, in montagna, in campagna, sul letto, certo, a volte qualcosa lo distrae, come una mosca e un topolino, e allora deve andare a cercarsi un altro posticino tranquillo. E non solo questo, Rolando è anche capace di insegnare a leggere, perché sa rappresentare tutte le lettere con orecchie, zampe a proboscide e così aiuta a memorizzarle. La lettura gli piace così tanto che a volte è talmente preso da una storia che ci sparisce dentro. Chissà dove ha imparato a leggere Rolando e chissà perché gli piacciono così tanto le storie.

Se anche voi, lettori in erba, amate le storie, allora non dovete proprio perdervi un personaggio come Rolando. E mi raccomando, ricordate che Lelefante è solo una simpatica trovata dell'autrice, in realtà ci va l'apostrofo!

[La recensione di "Rolando Lelefante" \(Sinnos\), di Louise Mézel. - Youkid!](#)